

GIULIA SCACCIA



INFORMAZIONI PERSONALI:

INSEGNANTI DI DANZA CON CUI HA STUDIATO:

- Danza classica: Paola Visciglia, Valeria Baresi, Cristina Amodio, Emiliano Piccoli
- Danza contemporanea: Paola Visciglia, Valeria Baresi, Diletta Nannicini, Roberta Romei, Mauro Astolfi, Alessandra Chirulli, Beatrice Bodini, Eleonora Frascati, Dario Lupinacci.

ESPERIENZE DI BALLERINA:

- Concorso “Danzasì non solo Jazz” Finali Nazionali, Coreografia di Paola Visciglia presso Auditorium del Massimo – Gruppo Contemporaneo, Roma-Ottobre 2011.
- Concorso “Aspettando Momenti Magici 2012” Coreografia di Paola Visciglia, prima classificata come solista classica, Teatro Viganò – Roma-Febbraio 2012.
- Concorso “Frascati Danceopen” come solista classica, Coreografia di Paola Visciglia, Frascati-Giugno 2012.
- Concorso “Momenti Magici 2012” come solista classica dove vince una Borsa di Studio, Teatro delle Fonti-Fiuggi.
- Concorso “Danzasì non solo Jazz” nel 2012, contemporaneo “Come Back”, Coreografia di Paola Visciglia-Gruppo Contemporaneo.
- Concorso “Momenti Magici 2013” prima classificata come solista contemporanea, Teatro Nuovo G. Carlo Menotti, Spoleto.
- Concorso “La scene Française” Febbraio 2013, seconda classificata come solista neoclassico, Coreografia di Paola Visciglia, Centre George Pompidou Vincennes-Parigi.

- Concorso “Momenti Magici 2014, prima classificata, Coreografia di Paola Visciglia, Teatro Nuovo G. Carlo Menotti-Spoleto.
- Concorso “Danzasì non solo Jazz” nel 2014, dove vince una Borsa di Studio al D.A.F. Dance Arts Faculty, Coreografia “Warten” di Roberta Romei-Gruppo Contemporaneo, Teatro Greco-Roma.
- Campionato Provinciale CSEN Roma-14 Febbraio 2015, seconde classificate classico con “Orbits”, Coreografia di Paola Visciglia-Gruppo Classico, Teatro Europa-Aprilia.
- Nel 2015 partecipa al progetto “Leggere per ballare”, in collaborazione con ArsDanza, FNASD, Fondazione Nazionale della Danza, con lo spettacolo “Pinocchio” come solista, interpretando il ruolo della “Coscienza”. Coreografie di Roberta Romei e Paola Visciglia. Regia di Arturo Cannistrà.
- Nel 2016 partecipa allo spettacolo “The Verdi Ballets”, Coreografia di Diletta Nannicini, Regia di Arturo Cannistrà-Gruppo Contemporaneo, Teatro G. Verdi di Busseto.
- Concorso Internazionale “Tanzolymp” Febbraio 2016, Coreografia di Paola Visciglia-Gruppo contemporaneo, Berlino.
- Stage con Arturo Cannistrà e Giovanni Rosaci – Aprile 2016.
- Concorso Nazionale “Pierrot Danza 2016” Aprile 2016, prima classificata Sezione Contemporaneo, dove vince una Borsa di Studio per “Brianza Danza Festival 2016”, Coreografia di Diletta Nannicini (Imprisoned Mind) Gruppo Contemporaneo, Teatro Orione-Roma.
- Concorso “Momenti Magici 2016” Aprile 2016, vince Borsa di Studio per Passo a due Contemporaneo, Coreografia di Diletta Nannicini (Sentirsi), Teatro G. Menotti-Spoleto.
- Spettacolo “Nel fragile equilibrio del quotidiano” Aprile/Maggio 2016 – Coreografie di Paola Visciglia-Contemporaneo, Teatro Fara Nume di Ostia.
- Concorso “B. Author” Direzione Artistica di Chiara Alborino e Fabrizio Varriale, prime classificate-Gruppo Contemporaneo, Coreografie di Roberta Romei (Lontanansie), Teatro Bolivar-Napoli.
- Stage con Maurice Causey e Alessandra Delle Monache, Ottobre 2016 - presso “Studio Dance Theatre-Grottaferrata.
- Concorso “Meeting Coreografico” CsenDanza Roma, 4 Dicembre 2016, prima classificata, vince anche Borsa di Studio. Assolo Contemporaneo, Coreografia di Diletta Nannicini (Prospettive di fuga), Teatro Giuseppetti-Tivoli.
- Febbraio 2017 si iscrive al “Corso di Alta Formazione Professionale” presso D.A.F. Dance Arts Faculty.
- Stage “Romestate” Luglio 2017, con Mauro Astolfi, Imre Van Opstal, Branko Tesanovic, Repertorio Spellbound.
- Dal 2018 lavora come insegnante di Modern e contemporaneo presso la scuola New Dance Factory, Roma.
- Continua a perfezionarsi con Francesco Saracino, Bruno Centola, Francesca La Cava, Dario Lupinacci, Alessia Gatta, Diletta Nannicini.
- Prende parte al video musicale di Brayan Jiménez nel 2019.
- Concorso internazionale "Livorno in danza" febbraio 2020, secondo classificata.
- Concorso "Talent for dance", febbraio 2020, Premio "miglior talento.
- Nell'estate 2020 entra a far parte della compagnia di danza contemporanea "BalìBatique dance company" diretta da Eleonora Frascati.



Giulia Scaccia